

« Le théâtre est une nourriture aussi indispensable que le pain et le vin....Le théâtre est donc, au premier chef, un service public. Tout comme le gaz, l'eau, l'électricité. »

☎ tél. : 01 48 96 36 11
Courriel : fsu-culture@orange.fr

Jean Vilar 1912-1971 (acteur, créateur du Festival d'Avignon en 1947)

- ❖ Le courrier sera traité par ordre d'arrivée et vous serez intégralement remboursé pour toute annulation venant de notre part ou des théâtres.
- ❖ Remplissez votre bulletin d'adhésion ou de réadhésion pour l'année 2022-2023
- ❖ N'oubliez pas de faire une photocopie de votre commande afin de pouvoir la vérifier ensuite.
- ❖ Vous pouvez faire un ou 3 chèques maximum au nom de **FSU-culture 93** en indiquant au verso les spectacles concernés ainsi que la date de prélèvement désirée : **juillet, août, septembre**. Nous devons payer les théâtres, **le plus rapidement possible**, afin que les options soient prises en compte.

Pour tous les spectacles proposés dans cette lettre,
réponse avant le: jeudi 7 juillet 2022

Renvoyez votre courrier le plus vite possible avec une enveloppe timbrée pour la réponse.



Réservations 2022-2023

- Odéon
- Théâtre de la Ville
- Chaillot
- Théâtre du Rond-Point
- La Colline
- Carte Beaubourg
- Tickets-théâtre
- Théâtre du Soleil

ODÉON
THÉÂTRE DE L'EUROPE

Théâtre
de la
Ville
PARIS

THÉÂTRE
DE LA DANSE
chaillot

La Culture se porte bien, pourvu qu'on la sauve !

Rappelons-nous cette phrase des Etats Généraux de la Culture créés en 1987 par Jack Ralite. La forte mobilisation du monde culturel réagissait contre les privations des chaînes TV et réclamait des moyens dignes pour ce service public pour tous quelle qu'en soit la forme ! 35 ans après, le danger est de nouveau là : privatisation, concentration dans les mêmes mains des chaînes TV à la radio, la presse, les maisons d'édition ! Diminution dramatique des budgets ! (pour la région Auvergne-Rhône-Alpes L. Wauquiez a supprimé 4 millions d'euros du budget alloué à la culture)

- Nous devons réaffirmer nos revendications pour un véritable accès pour tous à la culture, tant sur le plan financier que sur le plan de l'offre.
- Nous devons défendre la culture et tous ses intervenants afin qu'elle puisse se diffuser partout et sous toutes ses formes.

Plus nous serons nombreux, plus l'action collective résonnera et pourra gagner.

C'est pourquoi nous continuons notre action en souhaitant être nombreuses, nombreux et que nous vous proposons l'adhésion à la FSU-culture93.



Odéon-Théâtre de l'Europe

(www.theatre-odeon.fr)

Nous avons pris des abonnements collectivités afin de vous faire bénéficier de meilleurs tarifs...

26 € (en 1^{ère} série) au lieu de (place tarif plein : 40 € à l'Odéon ; 36 € à Berthier).

❖ Théâtre de l'Odéon – Place de l'Odéon – Paris 6^{ème} – Métro Odéon

Jours de joie d'Arne Lygre Mise en scène et scénographie Stéphane Braunschweig	Samedi 8 octobre 2022 à 20 heures Cette nouvelle création est une étude de nos relations contemporaines. Une mère et ses deux enfants adultes se retrouvent en contrebas d'un cimetière. D'autres personnages, venus au même endroit, apportent avec eux leur mode familial, conjugal, leurs discordes. Sous l'apparente banalité des vies, l'auteur révèle l'intensité des aspirations et des hantises humaines : espérer, haïr, abandonner, rester, partir... Qu'est-ce qu'être aimé ? Qu'est-ce que rompre ?
Othello de William Shakespeare Mise en scène Jean-François Sivadier Création 2022	Dimanche 2 avril 2023 à 15 heures Othello, général en chef de la république vénitienne, en guerre contre les Turcs, devient la victime de la terrible haine de son compagnon d'armes Iago, prêt à tout pour détruire son maître. Tragédie dans laquelle la question de la vérité, notamment celle de l'amour, s'avère centrale. Adama Diop interprète le personnage d'Othello dont le caractère tragique traverse les siècles jusqu'à nous.

❖ Théâtre des Ateliers Berthier 1 rue André Suarès – Paris 17^{ème} – Métro Porte de Clichy

Une mort dans la famille Texte et mise en scène Alexander Zelden	Samedi 14 janvier 2023 à 20 heures Une intimité familiale explosive met aux prises trois générations : Marguerite (interprétée par Marie-Christine Barrault), une grand-mère pugnace ; sa fille débordée par deux adolescents imprévisibles. L'aïeule s'installe bon gré mal gré dans une maison de retraite... Destin de trois générations face à la vie et à la mort, traité sans concession mais aussi avec humour. C'est une histoire forte et émouvante.
Némésis d'après le roman de Philippe Roth Mise en scène Tiphaine Raffier Création	Samedi 15 avril 2023 à 20 heures 1944. Bucky Cantor, jeune professeur de gymnastique, est réformé. Alors que ses amis débarquent sur les côtes normandes, il enseigne la détermination, la virilité, la force physique, l'héroïsme, aux jeunes garçons... Survient une terrible épidémie de poliomyélite. C'est enfin l'occasion pour Bucky d'un grand rôle tragique et d'un face à face tourmenté avec le destin. Mais à force de chercher le sacrifice, de vouloir donner un sens au malheur absurde de la maladie, il va rencontrer Némésis, la déesse de la vengeance, celle qui châtie la mégalomanie des humains.



Théâtre de la Ville

Gratuité des spectacles
pour
les – de 14 ans
A l'Espace Cardin, aux
Abbesses, à la Chapelle
St-Louis de la
Salpêtrière

Musiques

Cinq siècles de musique portugaise	Samedi 17/09 à 18h chapelle Saint - Louis de la Salpêtrière	<i>Emmanuel Nunès interprète—</i> -Versus III, pour flûte en sol et alto (1987-1990) - Improvisation I - fur ein monodram pour ensemble (2002_) -Minnesang pour douze voix mixtes (1975-1976) -Vicente Lusitano : Heu me domine pour chœur (1553) -Manuel Cardoso : introit de la missa pro de funetis (1625). Belle traversée de l'histoire de la musique portugaise.
Answering machine tape, 1987 création pour piano solo, bande et vidéo	dimanche 4 /12 à 17h Espace Cardin	<i>Philip Venables a composé pour le pianiste Zubin Kanga. Cette œuvre se réfère au travail de l'artiste David Wojnarowicz et à la période de turbulences précédant la mort due au sida de son ami, l'artiste Peter Hujar. C'est une œuvre poignante, qui interroge la crise des années sida.</i>
Fabio Biondi interprète Bach	dimanche 15 /01 à 15h Abbesses	<i>Le célèbre violoniste Fabio Biondi joue les sonates pour violon seul de Bach. Très beau concert à découvrir.</i>
Trio Zadig avec piano	samedi 11 /02 à 16h Abbesses	<i>Le trio Zadig, deux français et un Américain, lauréats de nombreux prix internationaux, proposeront une exploration des tourments de l'âme romantique russe à travers le trio de Tchaïkovski et l'opus 8 de Chostakovitch.</i>
Concert pour Pina bouquets tziganes	samedi 11 /03 à 16h Abbesses	<i>La grande chorégraphe allemande Pina Bausch appréciait beaucoup la musique tzigane. C'est avec un brio éblouissant que cet orchestre lui dédiera des morceaux issus des traditions tziganes de Bulgarie, Roumanie, Russie et Hongrie. L'orchestre est composé de deux violons, alto, contrebasse, clarinette et cymbalum accompagné par le chant d'Ica Farkas.</i>
Les voyages de Gulliver 	samedi 22 /04 à 20h30 Maison de la Radio – studio 104	<i>L'orchestre philharmonique de Radio France nous invite au concert fiction du Voyage de Gulliver, récit fantastique, plein de fantaisie et d'humour, satire sociale et politique de Jonathan Swift.</i>
Chants Yiddish Noémi Waysfelf	lundi 19 /06 à 20h Abbesses	<i>Noemi Waysfeld chante accompagné par Sarah Nemtanu au violon, Jérôme Brijtman à la guitare et Antoine Rozenbaum à la contrebasse. L'ensemble nous invite à un concert inédit qui donne un éclairage moderne, empreint de sensualité et de spiritualité sur la musique yiddish.</i>





T - Mes parents Mohamed El Khatib	Ve 16 /09 à 20h Les Abbesses	<i>L'auteur demande aux acteurs, en formation au TNBretagne, de parler de leurs parents...Avec ironie et pudeur, les comédiens en herbe racontent ces histoires.</i>
D - Le sacre du Printemps Common (rounds) Germaine Acogny/Pina Bausch/Malou Airaudo	Sa 24/09 à 19h La Villette	<i>Le Sacre de Pina Bausch, recréé avec des danseurs de toute l'Afrique, suivi d'un duo, Germaine Acogny-Malou Airaudo : un échange historique entre l'Afrique et l'Europe.</i>
T- Pères et fils Teatro Praga/Pedro Penim portugais surtitré en français	Ve 30/09 à 20h Les Abbesses	<i>A la lumière de Tourgueniev, une interrogation de la notion de filiation à l'heure de la gestation pour autrui, portée par une troupe caustique.</i>
T- L'enfant que j'ai connu Alice Zéniter	Ma 11/10 à 20h Espace Cardin	<i>Entre confession, cri de colère et adresse à un fils disparu, une mère chemine dans sa propre conscience et les souvenirs de son enfant, militant assassiné ;</i>
D - Be here now Benjamin Millepied	Di 16/10 à 18h Théâtre du Châtelet	<i>Une heure de danse sans relâche, dans le style vif et ciselé de Benjamin Millepied, avec musique live et arts graphiques.</i>
D – Gloria José Montalvo	Ma 18/10 à 20h La Villette	<i>Gloria lance un plaidoyer flamboyant pour l'optimisme et la joie de vivre où s'invente une danse universelle, du flamenco au hip hop, via les Balkans.</i>
D – S/Corpos de baile Tania Carvalho /Marco da Silva Ferreira /Ballet National du Portugal	Di 30/10 à 19h Cent-Quatre Paris	<i>La Compagnie Nationale de Lisbonne accueille le renouveau actuel de la danse portugaise, une fête pour la clôture de la saison France-Portugal.</i>
D – Mythologies Angelin Preljocaj / Thomas Bangalter	Sa 5/11 à 20h Théâtre du Châtelet	<i>Le chorégraphe interroge ce qui nous lie, aux grands récits fondateurs et leurs héros. Mais notre époque crée aussi ses propres mythes, qui font écho à ceux de la Grèce, sur une partition originale interprétée par 54 musiciens.</i>
T – Le consentement Vanessa Springora /Sébastien Davis / Ludivine Sagnier	Ma 29 /11 à 20h Espace Cardin	<i>Un souffle libérateur, puissant et indispensable, porté pour la première fois à la scène.</i>
T – 1983 Alice Carré /Margaux Eskenazi	Ve 2/12 à 20h Espace Cardin	<i>Des années Mitterrand à aujourd'hui, la nouvelle génération enquête sur 40 ans d'histoire politique française.</i>
T - La Grande Magie Eduardo de Filippo/Emmanuel Demarcy-Mota	Ve 9/12 à 20h Espace Cardin	<i>La plus grande pièce de l'auteur italien Eduardo de Filippo, entre illusion et réalité, humour et transgression.</i>
D – Contemporary Dance 2.0 Hofesh Shechter	Ma 27/12 à 20h Les Abbesses	<i>« C'est dans les clubs que se redéfinit la danse contemporaine » dit Hofesh Shechter qui nous invite à une session survoltée pour mieux connaître notre époque.</i>
D –Light:Bach Dances Hofesh Shechter	Di 8/01 à 15h La Philharmonie	<i>Hofesh Shechter défie les frontières avec 9 chanteurs, 20 musiciens baroques et une dizaine de danseurs. Ils subliment la spiritualité de Jean-Sébastien Bach dans une œuvre totale.</i>
D – Lumen Jasmine Morand	Me 11/01 à 20h Les Abbesses	<i>13 corps surgissent d'une obscurité infinie sans dévoiler leurs secrets. Un miroir géant, suspendu en plan incliné, renvoie leur image, plus réelle que le mirage des danseurs au sol.</i>

T – La force qui ravage tout  David Lescot-Théâtre musical	Ma 17/01 à 20h Les Abbesses	<i>La nouvelle comédie musicale tout feu tout flamme imaginée par David Lescot, une frénésie émotionnelle, ravageuse et euphorique.</i>
D – Et si tu dances  Marion Lévy	Me 25/01 à 10h Espace Cardin-Studio	<i>L'histoire du Petit Poucet, librement réinventée avec la participation du jeune public : c'est la danse des sept lieues !</i>
D – Mellizo Doble Israël Galvin / Nino de Elche	Ve 3/02 à 20h Espace Cardin	<i>Les esprits les plus novateurs du flamenco se réunissent pour un concert chorégraphique ardent où les conventions volent en éclat.</i>
T – Depuis que je suis né  David Lescot	Me 8/02 à 15h Espace Cardin-Petite salle	<i>Un enfant de 6 ans déroule le souvenir de ses premières années d'existence. Il n'est jamais trop tôt pour écrire ses mémoires !</i>
T – La mouette Anton Tchekhov /Brigitte Jaques-Wajeman	Ma 14/02 à 20h Les Abbesses	<i>Dans la Mouette, tout part du théâtre. Acteurs ou spectateurs, les personnages en attendent quelque chose d'essentiel, pour eux-mêmes et pour le monde. L'amour, la vie et l'art sont inextricablement liés.</i>
T- La valise vide Kaveh Ayreek /Guilda Chahverdi Focus Afghanistan	Ve 24/03 à 20h Espace Cardin-Studio	<i>La pièce, qui relate un retour d'exil impossible, est à elle seule le symbole de l'Afghanistan de ces dernières décennies. L'auteur et la metteuse en scène sont aujourd'hui réfugiés en Norvège.</i>
D-Mystery Sonatas for Rosa Anne Teresa de Keersmaecker/Amandine Beyer	Sa 25/03 à 15h Théâtre du Châtelet	<i>La structuraliste de la danse retrouve Amandine Beyer, virtuose du violon s'il en est, pour mettre en mouvement les Sonates du Rosaire de Henrich Biber.</i>
D – Broken Chord Gregory Maqoma/Thuthuka Sibisi Ensemble Aedes	Di 26/03 à 16h Salle des Concerts – Cité de la Musique	<i>Gregory Maqoma s'inspire de l'histoire du Native Choir, chœur sud-africain talentueux partit tenter sa chance au Royaume-Uni au XIXème siècle.</i>
T – Dans la solitude des champs de coton Bernard Marie-Koltès/ Kristian Frédéric/Enki Bilal	Ma 28/03 à 20h Espace Cardin	<i>Un farouche combat d'âmes à mains nues entre 2 inconnus. Son enjeu ? le sens de la vie. Décors d'Enki Bilal, voix et chant de Tchéky Karyo.</i>
D – Les ailes du désir Bruno Bouché /Ballet de l'Opéra du Rhin	Ve 31/03 à 20h Théâtre du Châtelet	<i>La poésie du film culte de Wim Wenders dans une adaptation audacieuse, servie par une troupe (plus de 30 danseurs)d'un accord parfait. Bruno Bouché capte le romantisme particulier du Berlin d'avant la chute du mur.</i>
D – Elenit Euripidis Laskaridis	Ve 14/04 à 21h Cent-Quatre Paris	<i>Epoustouflant ! Un théâtre d'images burlesques et déchaînées dans l'exubérance d'une fête carnavalesque. Une danse face à l'abîme.</i>
T – L'Avare Molière /Jérôme Deschamps	Di 16/04 à 15h Les Abbesses	<i>Jérôme Deschamps endosse le costume d'Harpagon, tyran familial accroché à sa cassette, aussi véloce dans la fureur que les coups bas. Jubilatoire !</i>
D – Café Müller Pina Bausch /Tanztheater Wuppertal	Lu 10/07 à 19h La Villette	<i>Pièce créée en mai 1978. L'âme et l'essence de Pina Bausch, dans une ode immortelle au désir de vivre. Une symphonie des émotions qui exalte le besoin d'être aimé.</i>



Théâtre de Chaillot

Tarif groupe pour :

28 ans et + (les tarifs pour les :18 /27 ans) et les – de 18 ans

Möbius Compagny XY /Rachid Ouramdane	Di 18/09 à 15h30	<i>Les 19 acrobates de la CompagnyXY puisent leur inspiration dans les mouvements des murmurations d'oiseaux pour ce vertigineux plongeon, entre voltige et poésie.</i>
Caetano Vera Mantero/ Gabriel Godoi	Sa 8 /10 à 21h	<i>Vera Montero, accompagnée du guitariste Gabriel Godoi, chante Caetano Veloso. Un concert où s'exprime sa passion pour la poésie chantée tout en célébrant l'un des artistes qu'elle admire le plus.</i>
Le poète noir Kery James	Sa 19/11 à 20h30	<i>Un concert intimiste du rappeur engagé qui revisite son répertoire acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons aux claviers et percussions.</i>
Aterballetto Angelin Preljocaj/Rachid Ouramdane	Ve 17/02 à 20h30	<i>Le corps vieillissant : voici le thème qui a été proposé à Angelin Preljocaj et Rachid Ouramdane par Aterballetto comme point de départ de leurs créations respectives qu'ils présenteront tour à tour lors de cette soirée.</i>
New Work Batsheva Dance Compagny/ Ohad Naharin	Di 28 / 05 à 19h A la Villette	<i>La nouvelle création d'Ohad Naharin promet d'intenses émotions : un grand plateau, dix-huit danseurs. On signe les yeux fermés.</i>
Necessito, pièce pour Grenade CNSMDP/Dominique Bagouet	Ma 23/05 à 20h30	<i>Les jeunes interprètes de l'Ensemble chorégraphique du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris font revivre l'imaginaire du chorégraphe Dominique Bagouet. Une pièce donnée pour la première fois depuis trente ans dans sa totalité.</i>
My body, my archive Faustin Linyekula	Me 14/06 à 21h	<i>A la recherche des silences et des histoires tues, Faustin Linyekula se retrouve devant les femmes de son clan. L'Histoire s'inscrit littéralement sur le corps du danseur.</i>

Chaillot danse avec la MC93

- Deux spectacles que vous pourrez voir à la MC93 grâce aux tickets-théâtres : 12€ la place. Vous choisirez vous-même vos dates en allant sur le site de : www.ticket-theatre.com

« **Variations Goldberg** » du 6 au 9 avril 2023 C'est Anne Teresa De Keersmaeker elle-même qui danse sur ces variations de Jean-Sébastien Bach. L'affiche est impeccable, le spectacle une élévation.

« **Stéréo** » du 13 au 22 avril 2023 L'esprit punk et rock'n roll est un fil rouge dans le parcours créatif de Philippe Decouflé, il y puise l'énergie d'où émerge son bestiaire destroy. Voici le dernier-né d'entre ses deux oreilles.

Carte Beaubourg

- Nous vous proposons le « Laissez passer – collectivités » du Centre Beaubourg.
 - Il suffit que vous nous demandiez le formulaire.

LA COLLINE THÉÂTRE NATIONAL

15 rue Malte-Brun 75980 Paris Cedex 20
www.colline.fr



Tél : 01 44 62 52 52

La Colline fonctionne sur l'année civile.

La FSU-culture vous propose de prendre une « **carte tribu** » pour la saison 2023. Chacune, chacun doit **s'inscrire dès maintenant**. Le montant de votre participation sera défini en fonction du nombre d'adhérents à cette « carte tribu ». (environ 5€)

Cette adhésion vous permettra d'obtenir une **carte nominative individuelle** pour réserver directement au Théâtre des billets à votre convenance. Vous aurez ainsi le choix des spectacles et des dates et vous paierez votre place 15 € au lieu de 30€, tout au long de l'année.

Théâtre du Rond-Point



Après 20 ans à la tête du Théâtre du Rond-Point, Jean-Michel Ribes va quitter sa direction à la fin de l'année, Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel vont lui succéder.

Voici le début du programme de la dernière saison programmée par Jean-Michel Ribes :

6 – 18 SEPTEMBRE, 20H30

AMORE

UNE CRÉATION DE PIPPO DELBONO

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE, 15H – RELÂCHE LES 11 ET 12 SEPTEMBRE – SALLE RENAUD-BARRAULT

13 SEPTEMBRE – 9 OCTOBRE, 20H30

LA CUISSE DU STEWARD

TEXTE JEAN-MICHEL RIBES

MISE EN SCÈNE JOSÉPHINE DE MEAUX ET MÉRÍAM KORICHI

AVEC BASTIEN EHOUZAN, ROBERT HATISI, JOSÉPHINE DE MEAUX, MARTIN TRONQUART, JEAN-LUC VINCENT

DIMANCHE, 15H30 – RELÂCHE LES LUNDIS ET LES 18 SEPTEMBRE ET 1ER OCTOBRE

SALLE JEAN TARDIEU

20 SEPTEMBRE – 9 OCTOBRE, 20H30

MAX

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

STÉPHANE OLIVIÉ BISSON

AVEC JÉRÉMY LOPEZ (DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE)

DIMANCHE, 15H30 – RELÂCHE LES LUNDIS ET LE 1ER OCTOBRE

SALLE ROLAND TOPOR

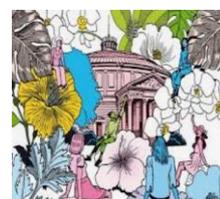
theatredurondpoint.fr



Le carnet « Rond-Point Liberté ».

La FSU-culture93 achète un carnet, des carnets de 10 contremarques. La place revient alors à 20€. (au lieu de tarif plein : 38€, 31€ ou 29€ suivant la salle). Il vous suffit de consulter la programmation du théâtre sur son site : theatredurondpoint.fr pour choisir votre, vos spectacles.

En tant qu'adhérent.e de la FSU-culture 93, vous pouvez acheter le nombre de contremarques souhaité pour le spectacle de votre choix, à la date de votre choix accompagné du **chèque libellé FSU-culture et d'une enveloppe timbrée à votre adresse.**





www.ticket-theatre.com



Quelques propositions pour le Festival Paris-l'été



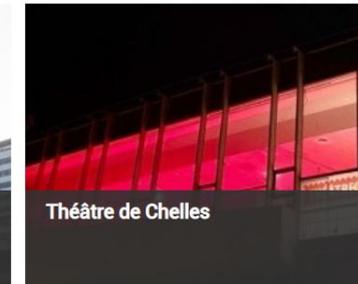
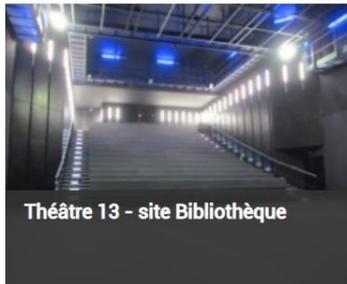
Plus de 20 théâtres s'associent pour vous offrir 1 tarif unique à 12 € valable pour tous leurs spectacles toute l'année.. À vous de choisir parmi plus de 300 spectacles pluridisciplinaires !. Musique (concerts : rock, jazz, slam...), danse, théâtre, marionnettes, jeune public, cirque, théâtre d'objets, et certains en Langue des Signes Française avec l'arrivée de l'IVT ...

- Nous vous rappelons qu'à présent les tickets-théâtre sont dématérialisés. Les réservations des places de spectacles se réalisent sur le site : www.ticket-theatre.com des théâtres adhérents, à l'aide d'un code privé. Celui-ci sera communiqué par la FSU-culture après l'adhésion. L'association continue de payer une cotisation annuelle de 80€ pour ce service.

• **Spectacles Jeune Public :**

dans certains théâtres: 1 ticket = 1 jeune+1adulte

Rappel : le code donné est valable jusqu'au 1^{er} septembre 2022



Commande pour l'année 2022-2023

N° d'arrivée :

Nom : Prénom :

➤ Commande Odéon –Théâtre de l'Europe 2022- 2023 Tarif unique: 26€		Nombre de places :	Total :
Jours de joie	Samedi 8 octobre 2022 à 20 heures	26€x	
Othello	Dimanche 2 avril 2023 à 15 heures	26€x	
Une mort dans la famille	Samedi 14 janvier 2023 à 20 heures	26€x	
Némésis	Samedi 15 avril 2023 à 20 heures	26€x	
		Total de la commande Odéon :	



➤ Commande Chaillot 2022-2023		➤ Tarif : * adulte * de 18 à 27 ans * - de 18 ans				Total :
		Pour bénéficier du tarif groupes, la FSU-culture devra prendre 10 places minimum par spectacle.				
Möbius Compagny XY /Rachid Ouramdane	Di 18/09 à 15h30	25€	14€	12€		
Caetano Vera Mantero/ Gabriel Godoi	Sa 8 /10 à 21h	12€	8€	8€		
Le poète noir Kery James	Sa 19/11 à 20h30	33€	19€	16€		
Aterballetto Angelin Preljocaj/Rachid Ouramdane	Ve 17/02 à 20h30	25€	14€	12€		
New Work Batsheva Dance Compagny/ Ohad Naharin	Di 28 / 05 à 19h A la Villette	30€	25€	15€		
Necessito, pièce pour Grenade CNSMDP/Dominique Bagouet	Ma 23/05 à 20h30	25€	14€	12€		
My body, my archive Faustin Linyekula	Me 14/06 à 21h	25€	14€	12€		
Total de la commande Chaillot :						

➤ Commande pour le Théâtre de la Ville – Abbesses et autres lieux... 2022-2023					
Gratuité des spectacles pour les – de 14 ans à l'Espace Cardin, aux Abbesses, à la Chapelle St-Louis de la Salpêtrière					
Musiques		Adulte		- 30 ans, étudiant.e	
Cinq siècles de musique portugaise	Samedi 17/09 à 18h chapelle Saint -Louis de la Salpêtrière	15€		11€	
Answering machine tape, 1987 <i>création pour piano solo, bande et vidéo</i>	Dimanche 4 /12 à 17h Espace Cardin	15€		11€	
Fabio Biondi interprète Bach	Dimanche 15 /01 à 15h Abbesses	15€		11€	

Trio Zadig avec piano	Samedi 11 /02 à 16h Abbeses	15€		11€		
Concert pour Pina bouquets tziganes	Samedi 11 /03 à 16h Abbeses	15€		11€		
Les voyages de Gulliver	Samedi 22 /04 à 20h30 Maison de la Radio – studio 104	17€		17€		
Chants Yiddish Noémi Waysfelf	Lundi 19 /06 à 20h Abbeses	15€		11€		
Total commande Musiques :						

Théâtre / Danse Théâtre de la Ville & Abbeses & autres lieux		Adulte		- 30 ans, étudiant.e		Total :
T - Mes parents	Ve 16/09 à 20h Les Abbeses	17€		12€		
D - Le sacre du Printemps Common (rounds)	Sa 24/09 à 19h La Villette	30€		15€		
T- Pères et fils	Ve 30/09 à 20h Les Abbeses	17€		12€		
T- L'enfant que j'ai connu	Ma 11/10 à 20h Espace Cardin	17€		12€		
D - Be here now	Di 16/10 à 18h Théâtre du Châtelet	25€		20€		
D – Gloria	Ma 18/10 à 20h La Villette	20€		12€		
D – S/Corpos de baile	Di 30/10 à 19h Cent-Quatre Paris	20€		14€		
D – Mythologies	Sa 5/11 à 20h Théâtre du Châtelet	38€		27€		
T – Le consentement	Ma 29/11 à 20h Espace Cardin	20€		12€		
T – 1983	Ve 2/12 à 20h Espace Cardin	17€		12€		
T - La Grande Magie	Ve 9/12 à 20h Espace Cardin	20€		12€		
D – Contemporary Dance 2.0	Ma 27/12 à 20h Les Abbeses	20€		12€		
D –Light:Bach Dances	Di 8/01 à 15h La Philharmonie	34€		30€		
D – Lumen	Me 11/01 à 20h Les Abbeses	17€		12€		
T – La force qui ravage tout	Ma 17/01 à 20h Les Abbeses	20€		12€		
D – Et si tu dances	Me 25/01 à 10h Espace Cardin- Studio	12€		10€		
D – Mellizo Doble	Ve 3/02 à 20h Espace Cardin	20€		12€		
T – Depuis que je suis né	Me 8/02 à 15h Espace Cardin- Petite salle	12€		10€		
T – La mouette	Ma 14/02 à 20h Les Abbeses	20€		12€		
D - Mystery Sonatas for Rosa	Sa 25/03 à 15h Théâtre du Châtelet	25€		20€		
D – Broken Chord	Di 26/03 à 16h Salle des Concerts – Cité de la Musique	21€		10€		

T- La valise vide	Ve 24/03 à 20h Espace Cardin- Studio	10€		10€		
T – Dans la solitude des champs de coton	Ma 28/03 à 20h Espace Cardin	20€		12€		
D – Les ailes du désir	Ve 31/03 à 20h Théâtre du Châtelet	25€		20€		
D – Elenit	Ve 14/04 à 21h Cent-Quatre Paris	18€		12€		
T – L’Avare	Di 16/04 à 15h Les Abbesses	20€		12€		
D – Café Müller	Lu 10/07 à 19h La Villette	30€		15€		
Total commande Théâtre-Danse :						

Je suis intéressé.e par :

- **La carte Beaubourg : oui - non**
- **La carte du Théâtre de la Colline : oui - non**



- **Je désire des contremarques Théâtre du Rond-Point:**

20€ x....=€

*Je suis intéressé.e par l'association ticket-théâtre.

*Je désire recevoir le code 2022-2023 début septembre 2022

Montant de la commande totale pour 2022-2023:.....€.

*Je remplis le bulletin de réadhésion/ adhésion.

*Je fais 1 seul chèque libellé : FSU-culture93 : oui-non

** Je fais plusieurs chèques et j'inscris ce à quoi ils correspondent au verso. J'indique aussi le moment désiré pour l'encaissement : juillet, août, septembre 2022.*

***Joignez 2, 3 (selon le nombre de théâtres) enveloppes (21cm/10cm) timbrées à votre adresse.**

Merci.

J'adhère ou réadhère à la FSU-culture 93 pour la saison 2022-2023

afin de recevoir toutes les informations culturelles de l'Association sous forme de courriels
et de parutions tout au cours de l'année scolaire.

Nom : Prénom : Tél / portable :
.....

Adresse :

Courriel :

Coupon à retourner à la FSU-culture, accompagné d'un chèque de 10€ à l'ordre de FSU-culture 93
+ 1 timbre. Merci.
Bourse départementale du Travail - FSU-Culture 93, 1 place de la Libération, 93016 Bobigny cedex

*Nous vous souhaitons de passer de
bonnes vacances.*

*Nous vous espérons avec nous pour
une excellente rentrée culturelle,
saison qui s'annonce pleine de
découvertes dans tous les espaces
proposés à Paris
et sa couronne.*

*Rejoignez nous nombreuses,
nombreux !*

*Annie, Josiane,
Marie-Claude, Monique, Véronique*